

مديداعلى سيح لعفوب على تراب احدى عرفاني

مديده فل التناع مودا عاد الارقاق عابد معرى

برانگرین ماه کی عرام ار

上120分とりでリアハヤ

مفسل وررح ك ما تون ك

Digitized by Khilafat Library Rabwah

الموالي الموالية الموالي

مری میں حب بربید سے و برق بن اعدبیات اور اسان ا معرضی میں بربیر مینفادی علاماتیا فی کا از اله

اگروه دونول منصله کوئی ول بر کسل بیرانز بوکے تو مجراس نام بها دسکر کرن اث عت اس باکوفون آبی سے کام کے کوانی کذب بیانی ادرانز ابدداذی سے تو بر کرنی جا ہے کہ و سیک

Digitized by Khilafat Library Rabwah دوں کھیدوں وجانے دانا ہے ما عزونا فرجان رعلی لاعلان ہے می کم معز ہے ہوہ کواس لااذكا في الرول اوركات وبنده مانتيم اب دنيا كي كان حضرت في كرم صلى الدعليد وهم اوراع على حضرت على وعود على الصلوة واللهم الحان لائ تعيريس بوسكن الا بفنط سوام المحاد الموريد المال خداى ت معن جران بي كدا تعدا مع ادر على الفاظي بيان كرده والحال (١) نعزت مرد اصاحب كو البنياد ما لقين كمعياد ير رهو يا ددود ملدا ملكا) كالوجود كاين معطرة كوى احدى مكرش الخبن احدادات عدا الماكي حييت ساكاد كريكى وليرى ١٦) "حفرت رداصاحب ملى دري مي دري و علدي جالك دري و عليه طالع) كرساب، اللية بين كالم القين عديد كال دريده وغيراهم ي عدد الراحمى بوا و حزت مردا رسم ) حرت مرة اصاحب في افرازان ومعيد ودان الريو و عديد طو و ١٠١٠) صاحبكا كالمامدرجيا لااعلاول كاطرح عليالصلاة واسل كفنا فكدحمة الدعديد ولم ع حب ملى درى نوت لهي كا واس مراديدي كده مرت بوت كاها ما الفاظادكم يس الراس كمنا استير مي مهن وجران و توجاد عياد كويلا معلود ورا امتطور رك علاده ادبي كالمنون كالمكاس يو دالبزة في الاسم مدير) اور ون لا ور کاعملی میلومی اس از او با نظر کے بالکل مطاب کے حاب مولوی (0) تعزت مرداعا حد كامها ع نوت يرير كلوك دو و علد ا طلك ) محرعلى صاحب اورمسران الحبن احدار شاعب اسلى لابور دوسرك سلما لول يوسما رام) صرت مرزا علا اعدماح وافي بعدن ن عندي مي ورود ملا ولا) محصن دررز دوان کے تھے فاریعی رفیصتے یا کر ادکم فار میدیا فار عبدی فای محدمی عدملانونی اب ميكدام ب كدامنيا ومالفنن صفى بى مع يذكه مجازى - يس مك تندميد على صد معیت اداکرے و مدت توی کا علی توند دکھاتے سربدر احدی قرف لا بور عمانونی كے ليے اعلان وارب سي تو تعجيمان و ع المال كادمي الركم فهورزي بينون كا خيار الوهروري ومدلينا جاسي ففاادركاه بكاه احبار بواصل س ملاوں عبادے اعلانات محقة رہتے صياكم انے چید موتے رنسیوں کے خار ذیکا علمان متعام صلح (انجضیت دهناسی) سى كياجات كراج ور عياسي ل كرد دي بين حافت ہے دی کو کا فور کہنا بس وكان ما حبي و مكروى ات عدالم محی فیل عربی مان کے جا زہ کا علان اخیار سی سے ہیں کے جامیں مفت کے وکیل اور حیث گواہ بن کم كياكيا مثال عطوريم المعفود صراكري افاعت كالم مجادی اورحفتفی وعنرہ کے لا تخل موں مل ہودے دریا دنت کر تے می کردندرال بوے کہ: -

خرباده كومنالة توركينا المات ادی یه مداور کین يراب معروع محبورات اسلامی وفات حرب ایات بوتی مران عضاره می اعد بدئاس كا وى بدك يا فرد دركاب شيوا ادردى الجى ما دە وا قعدلا بوركاليا وقراد موز دواب

بنادى كابنى كو ميثودكهنا بكان عون الوركين ريم نشيول کو چوريا ے نامدراس کی عفل یں جاکہ بدول جلوة وارمنصورينا

رزاكام ب حرب مفذور كمنا

كادكري دماتيس كرات آخى دمانيس الك اليي قوم بوكي ج العي المنس رصحاليس مونف ت الميسيريوي ... اللي عي المواقع في معوف بوكا ادراكر ولانا كدعى صاحب موصوت بصرت مرزا صاحب كوهيتي بني مذمات وكير

وادد ي بوت كيون ولمك كدا-The Ahmadia Movement Stands in the same Relation in which Christianity stood to

Judaism. رتوجه) سداورداس عدى الن دكان دكان برعدان كريووي ك ما فل مقال إلى العرب مريد المعلى ال بنعام صليمي يونوي وافع الفائدي بان كياكياب كر" جوك ويود كا الكادكرتاب وه والما المخفرت صلح كا وكارتاب ك وسيام صلح الرايل المعلى كفيركل ميران الخين الثاعب الله حن كى مركبتى ادركادكن اوراعات مي بنيام صلح كالماب -ان ب ك فروث من دوم منه الما بيت ما في اور كلف الفاظمين بيد اعلان من كي عدد دا ورباعاايان كم حصرت عوود وبهرى مبود عليه الصلاة والسام الدرانانى ك سے داول مے اور ای اس کی (حضرت برزاصاص کی مرتب) ما بوت بری وياى فانت الله وينيام صلى درسوا وافي كيردواده اعلان كياكيا:-مرم عام اعدى جن كاكسى أركسي صورت مي ميام ميام سے تعلق ہے خدات الى كوج

متعلق اخياديل علان كياكياك ما الط لط خياده عاستي رفكيريوها جامًا اس متركي مبدول مثم ليس ادردی جاعتی ہیں رہی جب ممبران الحبن الحرب الاساعین اسلام دوسرے ملان کے مذجارہ ہی سرکے و خیس در عاددس مال ہو ہے ہیں جس ای لیاکان کے دریک جالیں کروڑ سان کبودی مینے یہ ای اور بادے یہ رفیعت ہو رکے مائن سے مرت اما کہا ۔ ریالا تا لاہیں جا کا كى بديد مركى كت فروشى ون سے - فرفت كراوكت فروشى كى ون سےى سى عميرزوش ون عاديس كياكت زوش كاون عدد الاست والمركامين مين كوى ون معاب و مرعقلد لوك ما قيل د مجعاكرتي من قال بين وعيد -مراب وكنف فروشي الكياعلى اورماع ون سيتيمهم كياب سيائيها يما اكن الحن الحداية عطا كريريد ين معرب الاناعج رعلى صاحب كاذربوس في عرب كتب ودى بى ظاہركيا جا آہے - ابدا اس كنام سكرى صاحب كو جا ہے كہ كاكان اوقع سخفیادوں بر از اے کے ہادے من کر الصدد منصلہ کن سانو سے صلح کو نور استطور کرے احمدی فران لا ہوری کے مو قراسی رحصرت مولان مولوی محد علی ساحبى يودىن براد كے سے احتراد كرے م

بتهورعام وخاص غازى علم الدين متساكا جناده

الماؤن كالوجالة إون عبرادها الان عادل

المس مع خازه سي تليه صرت مولانا محرعلى صاحب

بريزية بن ومران المن العرب العاديان ود اس

الركب ريوك وركير مني صلح مي عازى توصوت

كمتعلق كميل اعلان دكيا كيا و بير تقور اعرص كذا

٢- ماجي تمن الدين صاحب عرش الجن ع

ينياصلي ان تعضان عان اعلان كياكيا

محرعلى حال ماحية زياس ومراعم كالمعرن والمتحري

المان كاب الن ك فيا دوس مى العدان عد الماكا

ا وی بزدگ ادر عمر بز کا در مراز کاب ندموا ادر ندی ان کے جا زه کے

ا مودى محد على درد دن الن اعدان عدان والبور) و ما مفاحد محد مطور الى دعون كالن اعدار عن ما مناحة الربيدي المراس وريارة است ميك صدالين بن ما عن في و والويقوب ساب دابل إلى الحقوب خان بدائين على الديرلات على مصطفى دبيره عرم بافي عول) مرجوين ط

Digitized by Khilafat Library Rabwah صرت بودهرى بهاني والريم ماحب أو كمهاف مردار علي ما في المان م مجھ سرداد مصباح الدین صاحب کا فکرید اداکرنا جاہئے رصفوں نے ذکر صب کی ملیوں کے تذکرے وہ دحبر الکم میں سرت المهدی کے عنوان کے مائند تا الح کے كيك مرعمت زياديا -الرجد بوي تداوي الحكم بطورة وصحابه كي دوايات كون في كرائ الك مور صحابه كي داستانس اس اليي بي والمعي درع بني وتي المنه اكايعيني إب كذب تعت العاري الم عزت عاى عبدالر مرساح الله و حزت على المام كه سالفتون الاولون اليساسي -اور ان خاص لوگوں سے بن جن کواس تفانی نے مذاصرت دولت اسل کے ملکانی خاص تعمیق سے معی قواندا ، اور ان کی دعا دُن کوسٹرٹ تبولسین کینے۔ صفرت مجانى ماحياكوا عابى الي الي مدمهى تلاش تقي جالنان كوفيا تفالى كالمنتياس اليكامي توب ويكور الديقالي نيم دار يفل بن عا عب الديلي حفریت یا موقود علیہ السولم کا علم دیا -سردارمفنل من ما حب تعباف صاحب کی اس الاب ے داخت تھے۔ اس لیے اکنوں نے ان کے سامنے ندیہے اس کو ایے راک مى بين كيا جى سے اسلى كو تفوق دورس غداب يه ظاہر ہو ،اس كو منوع بياكتر دونوں بي حيا دند فيالات بواكر تا تھا - اوركني كي من كار جا ياكيت تقد سے مذہب کے رکھنے کا ایک معمال ا بال خراک دن صرت تھائی ماج نے مرداد صاحب کے ما منے ایب سیار دکھا - اور لیور آخری نبیلہ کے دکھااور کہاکہ سے مذہب کے رکھا اور کہاکہ سے مذہب برتر جے ویا رہا ہے اور ہر ایک النان اپنے ندمیک دوسرے مذہب برتر جے ویا رہا ہے ۔ باتی مها دوایات اور تقے کہانیوں کا تذکرہ سودہ ہرمذہب اس کے مثقان ہے تھا ریا ہے جاتے ہی اس می کا کے سے دوہ ہرمذہب اس کے متعالی سے نادیک دعیدین توزيري والمنازي ماريب من الرك اليايا باجالا و في القالى من الا اوراس ي و عاش من و كالمراس الى محداد ل كاكدى بديب قابل بيروى م يا اسررواردف من فان ما ب نيزاى صرت يو دو عليه الدي كالم سادك بيا -اور يو دا جداى ديا بيا يا البياقي می نے صرف ہوائی ما دب کے دل ہو کسین دی۔ اس نے اس کا مان کے دل بن قام ردی ۔ ر حصرت بما في مناحب ان دنون في من طادم مني ماس كفتكو كردماه نهدوه ، فصت الحرائي كرما دب شيع . تو الخون نے عزم كركيا كدده كرمان الله على الله جانيك فيالخيروه سيدس قاديان سيئة في الأون كالديهان قيام كيا اس عوصدس الدتناك المستطين كوكولديا وادرة بالكورة في الدينان قيام كيا اس عوصدس الدتناك المستحد المراب الدرة بالكورة في الدرا ملك كية ان كذب والم من حفرت بعاقى صاحب في بهت وعاشيكي واوردورو كرفاياتفالي في حضورالتجاشي كي جن كو خالفان في والنا والغراض عالى صاحب مين كرك اب مرويط من وريد ومن والتدب وخصت الدائ كالامن بروابس مط سن ، الريس مل سن بروابس مط سن بروابس اور حصنور كالقبور الطيخدر ماري مود المع كالمنط استفاديديا وادر بعمرو ساائى فالستاي قادمان سي تبيط ودوباره باقاعده المسلم سعرف بونے کا معاوت سے رحمہ دافر کیا من کا اول باعث صرت ہے وور سے دور سے التا کیا تھا۔ درد بعبید د تھا کو فرقت بوائع مثل اور تھا کے خیالا سے المنتددادون كا كالمنطى وعيره بوالع يش المراسيك كياك وورا مقف ركف كرتيد بنظيم كر الافول ني كول ده و دنت على حسور كي محبت س موت د كيا-الزمن يعقرتواد ب جن سے ملوم بونك بے كرسطر ع سے آپ قاديان بي ات - اوركس طرح اسے حصر سے يو كود عليا سام كوفيل كيا - اوركسي ياكنوه بافتادا يعمن سائل جاياكت في اسك المياس كامادكى اور المحلق المحسن ويا بدى دين بى -اور مير برد بودى ك المادان المرونت كوج وربع فع واس الانس قاديان واديان عي الدين اي المدين اي المعنى الما والمانون عد حضرت يع الورعل المي الما الا الا الا المام معنى وتت كى صفت الاستعولي كادن سيدياده نرسى - اور مرتد الارساقي و فكا فقا الى عالقال ق و الده ي ق ادى قوى عى الله المالية المالية المالية المالية المالية جى فرعے دہیا تے ہوگ اکفر ہداکہ تے ہیں۔ ادروه : وباده تلاش على كرنى عا بتا تقا-اس كى مان عوالى كرتا بن كم يالي ون كوندى عى بوتى عى -اس سے ا ی طرح میاں کے اور محلف تھے کے محالات بدا کرتے الله وورد الما مود وي الولا من سع معزت ي فريت معنوری بادی کا غایاں علم موسختا ہے۔ いいとうというというとうと من حاصر بوكر دعاسه الله ورفو است كالرتي عي جي اذان كالعبالير أب وين سب سي تعرف المحدثون قصات عاجت كاست دوكا جانا عقا -وجرس حضرت كواى ك حال رفاص نوج في عجدالدين ما الما تع الشرطاكي ما ص كتاب باكم ما ص كور البادي كن درعياى كا سر الا د ن ده وعاب الماسي كاوور ولين سي كنان مزا جمن را ردودد يف كايام درون المراور فاكى عادكاب وقع باكر منا ع جاك كا ماس كى ال كوب علوم بواقة مع -اور لوكريان اور تقيان د وتيره يين رك جاتے سے صنوري زياده وذن كذاما ليت مع يس عايك العراع وتودعليالعملوة والعاائن تم عادنات وه صورت ما عن جا كردوي منى - ادر يوب علاى مرد الكيرى دسن سرشاريا يا - بو طرست اسل مطلوم بنا زماده ليند فرمائے تھے ، قادیان کا ساتھ کے مصوركواس ك مال مدهراكا في كواوريع عدالورز ادر حصرت با رسماني اورا كفرت صلى السعدد المرى العندار المالات من قاد ؟ والما عالم المع والمود ما حي برعم ادريها في عدار عان صاحب قاديا في عرت افرواق مي ان ها عاض د العام ٥٠ تيك علياسا إس سانى سے فوال ماليور القوت ما يارت تے اوراك احدود مسيحن كانام ياويني دبا باكارتاد عاعدت كالكروكاء اور دكر ما الفات مصے بہا ہی ہو گاتی ، حب تھور کا درسی سمنے کے سرمان و اور توقيى العاد المبيكا وردول ي ولي فرلمة تدرية لا تر مى اخلاق كو د مى كر حسران كالرائز سي كالى بيقف والعسبهان المهادر ری اردے ہے۔ 13 62 7 2 ci colling 1000

سِن ام الله المال المال

-- (0)---

محصور کی جا لفت کی اورجا لسوری صنوری محت اکثر فراب رہارتی تھی سردرد کے اکثردورب ہواکرتے تھے بادجو واس حالت کے سخن کری کے ایام س کاب بڑی تنہی ادر محن سے سخن کری کے ایام س کاب بڑی تنہی ادر محن

مر کافادی کی تحریات

سيطرده دنن وب يادب، دات كادنت تفا اور صفد كودوره بوكيا -ادراس دورسي س حصور الما وادباد بالما الما دجب افاقد بوالوك بي ميجان الدريخ الدركية بوت يون تطاب دالما: -سيخ صاحب آب مل دى رس - ين زمن كاك حصورير عالمد في ميت قليل م كتى ملك كوكيا الكليف دون و سرسايا فارا لقالي دو ان ب しいなりましてしいといいり 色でいっとりからいかららいからい كى كام كيرائام دينے كے سے بالايا - ترس لے عرف مي كرصور و الدى كمال كرول ؟ درا يا فضل ساری عمضروسے سی عرص کا ده توصور موه مي اوريوى عرى اوريدى اوريدى مجال سی عربوی بین نے وفن کیا کہ ۲۷ – عام سال سے کیا کہ ہوگی سامیر حسور نے زبایا سی اس کی عوری ال المرس جوان بوتى بن وبى تريو-خادر ما در کافت وه دان بوالما ورس العالم المادك الكاء س امونت لنگر فاری دوی کهایا کرا تھا ،حب ميرى فاوى بوتى ادر عين لنكرست افى دوقى على وكي المحده كرف الانوركالا الريونية الفاظ وروناك رس و مهر المرق الما المنا ولا تليل كراب الكرك الكري وعاشى -المولى مروى كالك افد

برواده جس بان رئے گابل جوبری دات ہے نظان دکھتاہے ۔ ابنائی ایام س صفور دست بھیے مکالات درسی بیس ان ایام س صفور دست بھیے ہما دی سبل ان درسی بھی ہے کہ جب ہی ان ایام سی طور سے سے بعر میں ان ایام سی طور سے سے بعر ان ایام ان ایام بی اسلام کا دامت سے ان ایام کا دامت سے باتی دہ سی اس ان ایام کا دامت میں کوئی ان ایام کا دامت میں کی کا دامت میں کا دامت کا دامت میں کا دامت کی کا دامت کی کا دامت کی کا دامت کی کا دامت کا

سيسين في وي المال دو المال من الدف كر صورك عاديت مي تطور بديد كالمرفع المجالواب فالرابوري حسورت ده وقيد عدد الي درادى جس سے تھے اہمت ملایت ہوی -اور بھنے والے بهي كي اليمي طرح سيري العني مي ندى كريد و لا ألي كاب من دواده حرب مرنا صراوا ب ما حب رسى اسرعندك ما فقد دى دفع ارسال كى خاوران سے عون ي كدوه معادى فراس والموراس وقد كوليوريدي وبول فرماليس مرصورك بركسه كرد فردانس في الحكاد-العی الی مردریات س دولے ی مردریات مليت و مع عرصي بدي وكاس و دورال كي بن مناع على على - الموديث مع معودى الليريني كا علم معا ادرباد جدای دی عردریات کاتے سری مزدریا تی 6 طاس دفر کرنتول ز زایا -اس صور کان اخلاق کامند ملتا کے موال طرف خدام ی عزدریا ت کے ماقد تعلی مصر عے اوردوسری طرب السياك سوفتي كاسطا سره كيت تے ہے۔ ين ان دون حدرت عليفة أي اول سے وي

معنور عا مورس العديد نع في ثنان المسيكى بروتت كى سے ادرا بى كى معتب لفسنات سے توہر روش المعديروع عايان نظراسى - يرصوركالوسون كى داقى سى سى مى مى دات دات كى دا دات كى دا دات كى دا البورك الأماركو وعظ مناع - يراي الي الوري الله المعلى المورد يد يك الله مصوري سلنعي ماعي اورصوركي اولوالعرميول كاس والدسي المام والمام والدمام والمام والمام وه وقبيت كياب كالهلاونت مقاله عناى كالدكيوت مرزا الوب بيا ما مرحم اورمرزالعقف بأن ما ص يوله صاحب كا وكرك يتي واور في كالوكول في قطام ويده ماناع الدنافلي معيسك الدوغيارا والى الوقي على ما قام - اوريوري في وطور عراقة مالتا فالقالي كادرول والي الماس - أورجراس كى صداقت يلى ك كالخفز مع ولمصاحب كانفر ونيا كرمامي ملى زاب فارت الراس صور كالميت اورسي اور على بوش د کفنے والا و جو د تبری انظوں کے سامنے او دنت بعى عمردماب - كوده خيالى ب كرضاناتى كالأكولاكم فكرب كاس كالعاد ما يمانى كمفيين العلى يرد دس

موج درہے جی کو کو کا ایک و تنی سندیہ سے لئے بید بہت رہے ہوں کا جا سے اور میرے دلیں اپنے تحقق کی فور سے اب میں ویلے جا سے اور اور می کو بھر تا ہوا نظر آلہے جباکہ اپنی اور کی کے ایام میں اسب میں انبیانی کھیتی کی ہے باتھی ڈرایا کرتا ہے او قت کو گذر تے ہوئے در بہتیں جی باتھی ڈرایا کرتا ہے اس میال سے توب دوباکس اب کرتے کمہ میں ایک و فواس میال سے توب دوباکس اب کرتے کمہ میں ایک و فواس میال سے توب دوباکس اب کرتے کمہ بیوں اور حضرت جری اس میال سے توب دوباکس اب کرتے کمہ بیوں اور حضرت جری اس میال میں اور حضرت جری اسد فی حلل النا بنیا ڈرکے و جو یکی بیمن سے باعد سے تحل میں

المراب ا

صنوران دوران دوران التاران المارت في مراب المارة ا

---(11) شي جي جب ياد ساو کا تي تو هيٺ ايري سجا لباكرتے سے - اوراسىسب سے سيركے دقت كرد اد اد در نید البوشر رو جا با کرتی عی می کود ک این بكرليان وعيره سے صاف كر ديا رہے ہے ۔ جو تك حصنوري توجدونيا دي بودي طرت بين بدائري متى اللئة بي والكف كين بهذائة مالك عدابىدبقے اوراسى وج سے الر حضرت ولاى غيدالكريم صاحب رضي العرعة سے شكا بيت ورا يا كرت على در المان و برى عليك وفي جا وارتيان من دمن اسما باديراماب الصلع كرت كرد وعزه واكرلا باكر حقود بعق الما مرادك من الكات توش والا با فقد سرنباوك اورداد والمصى مبادك من بوتا بوالعين اوقات مييه الماس جلاجا المرس سي فتيتي لوث ير د صيد يرجات الوقع) الما دنيا دادانان ي كامين و خابية بابعث عيب نظرات مروه اوك ودامندادون فالقروب والقتري فوساط يزيم المتالان

صاجراده بالالحال علالساء روقا

صور کی بری خواہش تھی کہ عادی جا عدد میں عربی دبان اور اس کی بول جا لی بورسے خیائیہ صور نے اس عرص کے لئے عربی گفتنگو کی بول جا ال جھاب کر تقشیم کرایا۔ اسونت احباب نے ان فقر وں کو حفظ میں کہا تھا سکر لورس عدم آد جہی کیوجہ سے وہ یا بن اس درگا سی کو نہ بوئی ۔ لیکن اسر تنانی نے سنگروں عاما دجا عدت میں میریا کرد ہے جو عربی و بان کا سانی عاما دجا عدت میں میریا کرد ہے جو عربی و بان کا سانی بول اور لکھ سکتے ہیں ۔

5-11/13-9

معنور فرمائے مقع کہ عربی ام الالت نہ ہے ۔ ای غرض کے لئے حصنور نے ایک کتاب میں نفیف حربائی عربی تفیق حربائی جس کے لئے انگرزی اور عربی الفاظ کے کیا ہمی ہمتان اور اور قبل میں اور استان کو استان کا من محنت سے تیا دکر استان کی وجہ سے معنی اوق استان کی کا د

کے لئے بعض می کر مکب زیا دیتے - اور اسورے ان

ام جو الوں کے لئے الک حدید برادری بہد اکروشے

اگری بریس صور نے اس سند کو جاری ندر کھا بہن

اس صروری امر کو جن کا افتاح صور نے جور زیا یا

عقا اب بی د بعد نظا دستا مورعا مرسرانی دیا جا اسے -

مقربات بريصوركالوه

آب کی بہادری اورجرات صفور نے دنیا بھر کے علماء دفتاع کو جیلنے بھیلئے دیئے مباطنات کے لئے بلایا ۔ ای طرح تام ذائیک رکسا دادر لبڈ دوں کو انجاشیانہ مجمعت سے قلکا اِ اور بلایا اور صل میں مباور کی کہا مصوری یہ گئی سالہا نال تک کی اپنی آگھوں سے دیکھی ۔ گرکسی کو حرا سے دیکھی ۔ گرکسی کو حرا سے دیکھی ۔ گرکسی کو

محسور نے عبر رزاب کو صفح دیت میں صروبادری کا مؤنہ دکھایا اس کی بھی مثال نہیں منی رسید (۲۰)

كبى مريد منى ٢ قى كفيل -

روسه فالمل على المعنى كوري معنى المرسب معنى لي الفيس درسب معنى لي خفل كم بالفيس درسب بني وي المنا در أبي المنا وي الم

اورجهان فردست بو فارغ بورور المركس اور المالي المركس الموري المركس المركس المركس المركس المركس المركس المركس المركس المركس المركسة ال

~ (44)-

Digitized by Khilafat Library Rabwah الطورى اخط بالتاك فوب دون لكا يارت في اوراى صابرے نہابت شفقت سے بین آتے تے اور طرح والبحايد -تهایت شفقت کارتا دکرتے تے۔ الك د فعد الكي سال نه عليد ير حصورت ستقع ~~~(Y)~~~ -- (14)-بالحيو دوسيه نقلدبا اورحكرد باكرتهما وي مع كفان كا فكاراور سيدياني الاس مادے ساجدی میں صاحب کو د ہو ہ کال ایا ہ انتطام كرد . كرسك التي الأبي تنم كالحال كيواو ایران کے بوسے س) صورحی کا در درے مين حصور عملي الدي ميل كي. صورتكادادر منهدكوبهت ليندرايا كرع في کھانا لنگرخا نہ سے اور تخد او یا قاعدہ دیتے رہے۔ اس طبريد هي سيد كم يا كورديد فري بدا. اس دمانہ س اکریم بالہ بارا دھر ا دمرے کوئ كوى كام د عى بوتا تو يعي حنوران كوافيرا كذ اس طبيس كوى وافعرناكوارسي بيس ايا-شكاد لاكرسين كرائے تو بعيت بيند زما يا كرتے . ر محقة الني در كور الله ويقد اوران كا وزيات ~ (44) سندوق تو تقی بین غلیل سے سکا د کرتے تھے الم فود خيال د كفت تقع . 少少的一些的意意 اس على الخيادم مناعقا . فيرو كيد با كام تا نظروا مين دوست عام الات ع و حمود مود توجعاس كاردى فوشى بوتى تقى -سادداری کے سے جاتے ہے۔ دوائی بعض دقت اسطيديش على محرصاص كالت مرسه ياس ~ (14)~ اسے یاسے دسے - اورسیل دفتہ مولوی علی کو سمتے - اور الحنوں نے جادل مانے محضرت ا قارمس فرمائے کہ فلاں تفی عادے اس کے لیے دوائی طاہتے۔ -15/5/s سنى غلام محدصاحب كى برى نا دردادى زما يا كرتے تھے ---وكميواس دانس كانت قاديان سي سيرسس اكب لاكا حدد الإكا يما ل وتا كفا عدا المرام میں جب بہاں خرت اس سے سر زانہوا تو مقاجے باہرے لایا جانا تھااسلے بڑی نا زیر داری معورتے معے حصرت خلیفداول کے برد کردیا۔ اس كانام تفا- الكوديو التي تعتف كانا - الكوملان ركعتاب اس عفريولي انداجات اداكيفيرت كے ليے كولى معلى الله الله وات وه وايس ما لو كھي اور الما كدان كي تعليم و تربيت او ردون ك كا انظام مع اكدده مى طرح كام كيك يمنى غلام محرصا حب الماوي - يا ب عيردي افيا ي موا س دون كا بودوه بادى فراس كودو كراى - بهان الن كابوريس ما تاب على بن كوصورت الى كتابس ظلفة اليع اول جوا ونت ميرك إنا ده 一一一日ではなりないというとからいりという المعنے کے بلایا تھا۔ ایڈیز) كيدن مح اف كوس اف الله كان كلاياكية ひしとりには 一日の日日 ده ميرا دوست اورس عيس عالن كو سے مرسید وری ان کو طلبی اس کا مین سے کارٹ اب اسكاكوى علاج بيس ب وحصور عليه اسلام مجاما ادرائكادكرديا وكروه والتنولس بونعى كرديا اوراعى ب صفرے ما تقالى كا دير كا تعوادی صاحب سے خرایا اسکاعلاے کرو وعرب وه صورت ما دب ع منظور لطر مع - ده المان بنا ليندكا -اكوطاب وبدو-اوركماني دواي مير عدا كارع با وجود مح عيود كرت ع تبين الكو معتور کی وفات کی طولیاں عىدو - اورس عام دات الع الع دعا كباكم صرت اقدى ساما وادت عدر الحنون عي ا ت نصيد منكل اي اور رقو اكم احب حصور كو اسدن دات كوبار شركاى وبادل دورك وه و تولا توصور نے کوری کول کرمر اتے ہوئے ٢٧رى من وليم كوس لايور واب محرملي كا كرجنا منا - اور على ويقى - اسرموني الحد ارخاد فرفایاکه:-ما دب ک کوعلی پر عقا جو جیل دو در بر تقی - بر اور طالات بون توعفرانان كالخياليت خيل يوتاب مران كوچاول مايو ادو درادن جردها توس صوری مخدی دیادت اور مرباوجود مكبرتام سامان اس كے خلات معے-انساس نے کو ادیتے۔ عيادت تع لن كا الونت حصور في الم مرتام مى يو دعليه سل كا دعاده افردكتي لحي منكواتي اوركا غذير كجم سخعن كااراده فالبرمزمايا كباوج وفالعن سامانوسك وهيالكل الحيما بوكيا المرانع المران اسودنت مين دلين كها الحكالله كيوكوس معورى اورون سال بوئے مجھے بھی الاتھا۔ (1) تن يناك مالت كي فرنس وكيا عا - اورابيت المومارة اورحوماء س حكيس دادر سي حمزرے زمانس بیاں سے ایاب اخیار ارو س مادم تارس نے ایک دفور دولیم کو فواسس كا كانكا تقا - جراب ده بيت قش كلاى سے ہے تا عدہ تلم طلاعے - اور وہ ایک شرصی کی تن فی والجعاكيس اندها موكيا بول سي أمونت سعيت المونت مصافيين بواكه مالت مطراكه م كرحكا عا سعاس واس عوات عيد توين روى ادر الو وزما دیا کرتے کہ مصورت محران دیا - اوردور سے دیا نے مون اقدى ماسى سادى بدرىدى درواب ير لوگ قابل و كريتيس بيس ك عبردريا دن كى - حصور نے جو ايا محاد۔ كے ادف در ما اس یا تكل آخرى وقت عفا اور بهد ما متعقاد روى كرودى اكاب كفينے كے الذر الذرميرى المحوں كے معے قريبًا دوسال ده احياد طياد با ٢٠٠٠ سي دوع بادك الحي الى بابات راصيه اتاب دن الكيستعفى نے الك يوج حصور بيا بو مكا اندك نظر آناب کی فارست میں تھی۔ یا اور اس نے عسر ص کیا مر صنبه ک دون سے بہتے گئے ہم واروز يوسى انالله وانااليه ماحيون فالياساي بوروا بم متر بالكو دس مزد كرصور إكرازكم الكورو وكد و عصي -مولوى عيدا الحريم صاص رصى المدعنة كا درس سندلان كم اللهمضل وسلم وبادك عليه كما يخب وتوصى صورت روما ادر اسير سنة كم يق لما إلى تعلى على ملا يات د فاديان كاريد اوريم دوك ديق من اوراسطرح منهس اس نوركى بنیانی سے ایک مدے کار یا لکل مدر کردی سی -اس كتاب كے تصفح كى د برقفى كر حنيد دوند اناسه وإنا اليه مل جون تے ایدر داخار رہا اور دان سے ایم ما فظ محمد الم محمد الم محالية مقرف الونين كي ره لك الوردار دے - اور نہ لوی معنون دیے و الا عرص البنياوكا دمان عجيب بوتاب المون ----الك ومفرعيد طليد ك قرب الى محمود نے حفرسند الذي حب مجمى موسے سے وقولین ہروفت مرکاب رہتی ہے۔ صع کی ما در کورنسط بادے کو کھانا بھی ۔ اور کھر خسید ے جانے آو صرب ام المومنین رقوی موارمونی ویکوساقد جانے کا حکم ملی - توجم دی کے ساقد ماقد

## معرف مود والم

Digitized by Khilafat Library Rabwah

ملاك ليخ دي اخبارا مم ١١١ روري ١٩٢٥ ي

یادر مود کرمی سیانی پورسد طور پرایا ازرب ا کرلیتی ہے۔ تو دہ ایک نور مود ماتی ہے۔ جو کہ مرتاری یس اس کے افتیار کرنے والے کے ملے رمنما ہوتا ہے ادر مرشکل میں بجاتا ہے۔

و ان حمول کاجو بغض اور حسد کی بناد پر کے جانے بس - اور سیانی کے مقابر اگر کمیند اور سفیم بر اور سیانی کر کمیند اور سفیم اور موتا ہے ۔ جنھوں نے اور موتا ہے ۔ جنھوں نے سیانی کی حقیقت کو نہیں سمجھا ہو تا - اور سیانی سفان کے دل کو منور نہیں کیا ہوتا ۔

يد بالكل يمي بات بيد - كران ان اس مديك يروه وروتا بدجيت كسياني كوعما بوانبس. جوں جوں وہ اسے مجتنا جاتا ہے۔ اس میں ایک تاذی ادر الفتالي آتي ماتي ہے- اور دوشتي كي طرف آجانا ہے يهان مك كرجب بالكل يجد ليتاب ريمرتار عياس كياس نيس آتى ہے۔ تاری تاری کو بدا كرتى ہے اندروني ردستى أدر روستى كولاتى ٢٠١١سى واسط تاری توسیطان سیرسیددی ہے -اور روشنی روح القداس سےمشابہ ہے۔اسی فرح مولت ادر لفنین کی روستی جہاں قائم ہوجاتی ہے۔ وہ ں تاري نهيل رمني - اسس المي بين كهتا بول - دايد كارد باركوتيمور كرسي بهان آد- مك ك مالت خطريك موری ہے۔طاعون رائے عدور کے الاہماق مائی ہے۔ادرای کے دورے معن ادفات ساتھ سائل سترستريس تك بوت سيتين-اور شون كالترتياه كردتى ب-مولوى ماجيكياس المعى ايك خط أيا ب جي جي سعمعلوم موتا ب - ك بعن كاول يالكل فالى بوك إين - يدمت مجود كم ایک دوسال میں رخصت موجائے گی۔ یہ ایتا اخر كرك ما قى بد ، يورى در ولايس دور نيس -اس دقت یا پی مقتلع میتلا بهور ہے ہیں۔ لیس بيافون بوكست رمو-التغفارا وردماؤلس

نعجا و-اورايك باكتيديلي بيداكرو-

اب عفات کا دفت نہیں رہا - ان ان کو نفس جبون سے دنیا ہے ۔ کہ نیری عربی ہوگی موت کو قریب مجبور

فداكا وجود برحق ہے ۔ جونسا كى را دسے ضا كے حقوق درسردل كود تباہے ، وہ ذلت كى سوت يجسيًا اب جيسا كه سورة فاتحر بين بين گروم ول كا ذكر ہے ان بين كا بى مزہ چكھا ديكا -اس بيں جو آخر نے ، وہ مقدم ہو گئے - يدنى صنا لين اس لام وہ مقا - كرابك شخص مرتد ہوجا تا ، تو تيا مت بر با ہوجاتى تقى - مكراب وجود كو كاليال دى جاتى ہيں - اور خود تا ياك ہوكر باپ

بعرمفطنوب كانود طاعون سے دكھايا مارا بے اس كے بعد الدمت عليه مركاكرده بوگا -

یہ قاعدہ کی بات ہے۔ اور عذاکی ندیم سے
سنت جی آئی ہے۔ کوجب وہ کسی قوم کو مخاطب کیک
کہنا ہے۔ کہ بید کام شرکرنا۔ تواس قوم میں سے ایک
گروہ صرور عذاکی فلا من ورزی کرتا ہے۔ کہ کوئی قوم
الیسی دکھاؤ ۔ کر حب کو کہا گیا۔ کہ تم بیکا مرز کرنااور
اس نے شکیا ہو ۔ عذا نے بہودیوں کو کہا۔ کا تحریب
نرکرو۔ انہوں سے تحریب کی ۔ قرآن کی نبیت بنہیں
نرکرو۔ انہوں سے تحریب کی ۔ قرآن کی نبیت بنہیں
خوص دعاؤں میں نگے رہو۔ کہ عذا تعالی المدعمت
علیم مے گروہ میں دافیل کرے۔

امر كون من المركن المركن من المركن المركن

نبیوں سے بہت نشانات مانگے والوں نے مقامند ایسے میں اس کے جواب یں بہی کہا کہ عقامند ایسے سوال نہیں کرتے و بکر سیج مدیال الم کے الفا قلیں تواہیے موقع برعیا الخبل سے پندائخت ہے۔ الفا قلیں تواہیے موقع برعیا الخبل سے پندائخت ہے۔ کہ جونخص مدا کی طرف سے تا ہے وہ نشانات سے کہ جونخص مدا کی طرف ہے تا ہے وہ نشانات سے فائدہ الفائے میں تو یہ کہتا ہول۔ کہ دہ خود ایک نشانات سے فائدہ الفائے المول کہ دہ خود ایک نشانات سے فائدہ الفائے المول کے ہو ہے ایس مرفائی کے ہا کہ دیا دیکے لیتی ہے ۔ کہ دہ کیسے فطیم الشان نشانات کے ساتھ آ یا ہے ۔ یقین اسمح لیس ۔ کہ دہ کو مصاحب نشان حب دیا پر تابیت سے دیا دو صاحب نشان

سوال، آپ کی مجے میں مذاکا کلام کمیا ہے یہی کیاآب مجی کچے نوسٹے مجھوڑ ما بٹن کے کھیے انجیل یا تورات ہے۔

جواب، حضوت افلاس ، - بات اصلین یه ہے - کدا نشر نقا لے کی اون سے بروگ ما مور مورد نیا کرامسلاح کے واسط آئے ہیں۔ وہ دوست مے لوگ ہوتے ہیں - ایک دہ جوصاحب بڑلیت ہوتے ہیں۔ اور ایک تئی نثر لیعت قائم کرتے ہیں ۔ جسے حدرت موسط علیال سی اور ایک تئی نثر لیعت قائم کرتے ہیں۔ جسے حدرت موسط مامور ہو کر آئے تھے۔ مگران کوایک نثر لیعت جس کو موسط کی موف وی گئی۔ موسط کی موف وی گئی۔

مگرایک ده لوگ بوت بین بوطانعالے کے میں بوطانعالے کا میکا م تو ہو نے ہیں ۔ ادران صاحب مربع بیت بیول کی طرح وہ بھی اصلاح خاتی ہیں۔ مگر اس اس است بین ۔ ادر اس می اسلام کردورت حقہ کے ساتھ آئے ہیں۔ مگر ده صاحب مربع بین بین ہوتے ۔ بعیہ صفرت میں علیم اسلام کرده کوئی نئی تربیت کے کرنہیں آئے تھے بیک اس مورود ہو ۔ اورا یک میان نے راصل بات یہ بین کا مربود ہو ۔ اورا یک میں اس کے موا فتی موجود ہو ۔ تو دومری کوئی مشریعت دی نہیں مواتی موجود ہو ۔ تو دومری کوئی مشریعت دی نہیں میاتی ۔ ایک موا فتی موجود ہو ۔ تو دومری کوئی مشریعت دی نہیں موت اس موجود ہو ۔ تو دومری کوئی مشریعت دی نہیں موات ہے ۔ اورا عمل اس وقت ایسا تو ہوسکتا ہے ۔ اور میال میں وقت ایسا تو ہوسکتا ہے ۔ اور میں موجود ہو ۔ اورا عمالی میا کے دلول سے عزا کی جیت میں مورود ہو ۔ اورا عمالی میا کے دلول سے عزا کی جیت میں مورود ہو ۔ اورا عمالی میا کی بیا نے چند رمیں مورو ہو ۔ اورا عمالی میا کی کیا نے چند رمیں مورو ہو ۔ اورا عمالی میا کی کیا نے چند رمیں مورو ہو ۔ اورا عمالی میا کی کیا نے چند رمیں مورو ہو ۔ اورا عمالی میا کی کیا نے چند رمیں مورو ہو ۔ اورا عمالی میا کی کیا ہے چند رمیں مورو ہو ہو یں ۔ تفنو سے اور اطمالی میا کی کیا ہے چند رمیں ۔ تفنو سے اور اطمالی میا کی کیا ہے چند رمیں ۔ تفنو سے اور اورا عمالی میا کی کیا ہے چند رمیں ۔ تفنو سے اور اطمالی میا کی کیا ہے چند رمیں ۔ تفنو سے اور اطمالی میا کی کیا ہے چند رمیں ۔ تفنو سے اور اور اطمالی میا کی کیا ہے چند رمیں ۔

اسی دقت مذانعا ایک عفی کومبوت کان ہے۔ جواسی نٹرلیت برهمدرا مری ہوا بت کرتا ہے ادر ا پین علی منونہ سے اسس ٹٹر بیت حفر کی کھوٹی ہوئی علمت ادر بزرگ کو پھر لوگوں کے دلوں میں قائم کرتا سے -اس کے مناسب مال اس میں سب باتیں موجود ہوتی ہیں۔ وہ عذا نفا لا سے مملائی کا نٹرنت رکھتا ہے کلام النہی کامغز اسے عمل ہوتا ہے -ادر نٹر بیست خوارق اور نشان لیکر آنا ہے -غرض برطرح سے خوارق اور نشان لیکر آنا ہے -غرض برطرح سے مورز ا در مرکوم ہوتا ہے - گردنیا اس کو نہیں ہی بیت مورز ا در مرکوم ہوتا ہے - گردنیا اس کو نہیں ہی بیت مورز ا در مرکوم ہوتا ہے - گردنیا اس کو نہیں ہی بیاتی مورز ا در مرکوم ہوتا ہے - گردنیا اس کو نہیں ہی بیت مورز ا در مرکوم ہوتا ہے - گردنیا اس کو نہیں ہی بیات مورز ا در مرکوم ہوتا ہے - گردنیا اس کو نہیں ہی بی اس کو نہیں بیاتی ہیں - وہ اسس کو ایسی کوای

براران فی عادت بی داخل ہے۔ کرجب کوئی میا انسان اس کے سامنے اُتا ہے۔ تو آنھیں اس کو اسلامنے اُتا ہے۔ تو آنھیں اس کو الدی ہیں۔ کر بیا اسس کا قد ہے۔ یہ رنگ ہے۔ آنھیں ارسے الیسی ہیں۔ صورت فٹکل الیسی ہے۔ غرض مرسے اس کوٹا ڈوٹا ہے۔ یہاں تک کہ نظرین کی رود ہو کہ آغر کا راس کا رغب کم ہوجا تا ہے ایک فروزی میں۔ فرون اسلامی ہوتا ہے ایک تو وہ معر لی اٹ ان کے ساتھ ہوتا ہے۔ جب وہ آئے ہیں۔ تو وہ معر لی اٹ ان کے ساتھ ہوتا ہے۔ جب وہ آئے ہیں۔ تو وہ معر لی اٹ ان کے ساتھ ہوتا ہے۔ جب وہ آئے ہیں۔ فرود میں انسان ہوتے ہیں۔ تمام حوا رکھ بائری اور معروریات ان کے ساتھ ہوتی ہیں۔ اسس لئے جو

مجدوه فرق العنوق باتي بنائے بيں- دنيا كى تظريب

جس نے دنیا کو دندگی جند وہ حس انسان كوميوث وتا سيد بيدان كويدوند كي مطاكرتا ب وه ليكا بردنياس موتاب يريكي مقينت ميل ده اسى دنياكان نبيس بوتا - وه عذا تعالى كى عادرك يج بوتا 4- بجرها تعاسطاس كين مالعلیم اس کودیا ہے جی کواسی مناسب کے وكرسيكي إين -اس بن مندر نفس يرستي-علم اور تهوائي خوامشات كويورا ننس كياماتا- بلد ده باک بایس موتی بی -جوات ان برایک موت دارد كالى كوايك ئى زىدى عطاكرى بى جى اس كان موز تطرت بل عاتى ہے -ده برایک اسمى الماكى ادر كاندس نفرت كرتا سے-اور عدانعاسطين دندني بسركسف كى راحت اورلات باتا ہے۔ کہ سرے زودیک سجا مذہب رخافات كاأب بى كفيل ب- اس - كريد كى فارى وسق ى فرددت نبس بوق - نان يوى - مداسى صراقت كاللما ركا دربعه ده لوك بوتي عذای ون سے اسے ایک اتے ہیں۔ مقابد کے وتتت ان كو فلير من الميد - جو لطور نشان كيونا ب-ان كى مراس ونت بوتى بديد حب ونيا حق اور اور کے لئے بھو کی بیاسی ہوتی ہے۔ عوص عده تعلیم اور کا ل موزجرا مستعلیم کی عمری کادنده تبرت بونا ہے۔ دی افعات کا بہترین وانی ہے۔ سوال:- بم آب کوبیت کلیف دیا تبین ع ١١٠٠ مد دوما ني د ندگي س طرح س سي

حواب، در فدا کے نفل سے ۔ سوال: - ہیں کیا کھ کرنا جائے۔ کردوماتی دندگی ہم اول جائے۔

جواب المراكس كرسافة بي تيك معهند برس مراها المهد الدراكس كرسافة بي تيك معهند بس رمناها المعلى الموقاة المسينة بين الموقاة المستحمية المالية الموقاة المسينة بين الموقاة المسينة بين الموقاة الموقات المالية ا

دنیایی کوئی بی نهی آیا جب سف ده عا کی تعیم نهیں دی رید دها ایک ایسی سف ہے۔ بو عیسی دیت اور سر بو بدیت ہیں ایک رشتہ پر ا کرنی ہے۔ اسس راہ بیں قدم رکھنا بھی مشکل ہے لیکن جو قدم رکھنا ہے بھر و ما ایک ایسا ذریع ہے کران مشکلات کو اسال ادر سہل کر دیتا ہے۔ دعا ایک ایسا باریک مفہون ہے۔ کراس کا ادا کرنا بھی بہت ہی مشکل ہے جب تک خود انسان دعا اور اس کی کیفنیتوں کا بخر بہ کارز ہو۔ وہ اس لو بیان نہیں دعا میں مانگنا ہے۔ تو وہ اور ہی انسان ہوجانا ہے دعا میں مانگنا ہے۔ تو وہ اور ہی انسان ہوجانا ہے اس کی ردمانی کردر شن دور سور س کو ایک فتم کی داشت ا در سرور مانتا ہے۔ اور بر است کر ایک فتم کی دور یا کاری سے انگ ہو کر وہ تمام مطابعات کرج بوراس کی راہ بیں بیر ابوں پرداشت کو لیت ہے۔ ما فی المدر کے تعصیب

ہارا ایمان ہے۔ کہ ہمارے بی کی مسے التر لایہ دسم كال الربعيت ليكرآ ئے جو بوت كے فالم تھے اس لفرنان في استقدادون اورقابينول في منون كرديا ففا لي صنور عالمام كربعدم فسى دورى تزيين الجيكاني نهيل - الم جيم الساعيم المراسية المراسية مثيل موسط نف - اسى طرح أب كىلدكافاتم جوفاكم الخلفا بين ويود بم مورى الما كرسي عليال عام ك طرح أنا-لي ين وي فالخلفا اور و موقود بول عيد كن و في تزييت ليك من آئے تھے۔ بلد ہونیت موسوی کے ایجاد کے نے آئے ہے۔ یں کوئی مرید تربیب لیکن أيا-اورميرادل بركونيس مان سكا-كم قران فترليف كي بعداب كوني اوريتر بعين الحق ہے۔ کیونکہ دہ کائل شریعت اور فاقر الکتب ہے۔ ای طرح طرا تھا ہے ہے اور ایست محدی کے اجباد كيلف الاصرى مين فالم الخلفاء كام سارون وماياب -برے المات جوزانی کے کی طرت ہے

برے ابہا ات جود الله الله علی عرف ہے ہے بر تے بیں۔ اور جو بہت الا کھوں ان اور منا کع نہیں ماتے بیں۔ اور جیا ہے جاتے ہیں۔ اور دہ قائم رہینگے کے جائے۔ دہ منا بغے مذہو نگے۔ اور دہ قائم رہینگے سوال:۔ آب کی رائے بیں مذہب کے جیبالے کا بہتر طریقہ کیا ہے؟

بہتری طرف ہی ہے۔ کر وہ مزیب ای فویموں اور رسن كى دجر سے عودى اندرجلاجا دے-اوراى كے ليے بيروني كوسس دركي رائے يست كا بيس جزيل السي - كرده المخدد مشى كى دجسے تور بخود نظراتی بی - عصر مورج - جا ندرستان عوفره اور ایک ده جرس س جوان روشنیوں کربغرنظ المن دي سي - جب تك روشي و آو بي يي مزيب ايى روستى اورحقانت وصواقت كالوزن الود بخود من الريامات بورروس بي الريامات ب اور دلول كوايني طوت طينجتا عاتا الم-الى لليمى في القا- كمعلم الك وانشان عقا- بس ازب کے القام کا خشان نہیں ہوتا -ای کے وورس نشان كوفى فائده بيري البيس يطاقها تعنيرا سينا ندرا بكرواشي اور لور ركفتي ب-وه اسان طريقون سے باللر ہوتی ہے۔ ايك اسان ب الخيم ما دسه-اور گندي زندگي سيكل اوس -ای وقت دوهای زندگی یاتا ہے - اور سے مذہب كانفان فوس (تاہے . مر فدا كيفنل کے موایا سی کا کام ہے۔ کر گذری ذند کی سے وک سئ زندگی ما و ہے۔ ہے ای رفذ اکے کا گفت ہے ہوتا ہے

بال موالي بربوتا سبد - رجنهون في در دروا -وه والممند من عنها برك نهي سيره ون زمان كي فاصيت ہے۔ كدان كودالشندكها عاتا ہے۔ ورن ان سے بڑھ کر بیوتوف اور سطی خیال کے اور کون لگ روع - بوت كو صلا كردالشند بن بي - برايك عرت كى يى بوقى - بىر يوكوشش كى جاتى - يوكوشش كى جاتى - يوكوششى كى جاتى - يوكوششى كى جاتى - يوكوششى كى جاتى - يوكوش طرح ان كوذلب كياما وسد اسى طرع حيالي طورير اس مع مع المعلم المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة فو کراستیاروں کے مقابریں بم کامیاب ہوگئے عالامكروي وليسل عمراد اورمفلوب الوست بين -آخرا مخام د كما ديناسيد- اورايك دوش فيصار وار بوباتا ہے۔ بس سے علوم ہوجاتا ہے۔ کرحق سركمانة ب-راستبالا يكاميا يي فاتو كى مقابت اورجهالت يرجركردين - بيد - كرده جى قدراعراس كرك عدايى تادان سرك في بيل يه يار بار سحه جيكا بول- كرجو عداكى طرفت مامور بوكراتي بن- ونيا ان ومريحاني بد . بر ان ووں کے بود سے کی آجھیں رکھے ہیں۔ ان کو دور سے دیکے ای تبیں سے۔ کیونکہ وہ نوان میں ی ١٠٠٠ ايك كات بية وا وكابشرى و كان داك النان بوتے ہیں۔ اور پر بات کرمیرے نوشے باتی رين کے - ين بيا كرد يك بول - د طذا ك طرف مامور ہو کا اے اوال کے دوطیقے ہوتے ہی ایک ده جوساوی شریبت بوتیس میسی موسا مالات مام اورایک ده جواجا خرست کے لئے آتي سياموت بيد عليال المراي عرع ر

Digitized by Khilafat Library Rabwah

احمار المحال الم

اجربت كاترفى اورا جربت كيمعيا ونوت ير الاس اخیارس عاص طور برمیرد الے المجباني ك و يعين والول كو رصى البرعية からかりついいのとうという بے دینی اور ارتداد کو کینہ کرنے ہے ملتے برمفت الك عاص عنوان مس عيول مر ا جری بوا سکے ماکنت لوایات اور रिर्णाहर्मिति शिर्मिति विभिन्निति विभिन् ارام الماد صحابی ای مود لشی بی ک معرات بان رئاب وسيرت المبدى كالك اور حط ناك عنوال م المن كافيان كالمركم كالى ورد مردای سیت ود سافتر کراما قرن اور التا يون الاذكراليا جاتاب عاليًا مرداني عاعث ان ان إن إن كار كى المان كا باعت جهتي بولى رنكين الكي بوستمنوان ن مے لئے ان بے سرویا ان لاں بی ی الكياسي يانتي المعنى بي حمن سرنا ك دياست داماست كي تلعي كاهل

اسعارف كي عضماس والرعاص التلاسك

صحاب کارتیان کوئی علوم ہدی عادمان کے دک الذرى الدرمل كركياب بوديت سفة مكر اورو ل عرفيا לעקטנין באיקיניוניטים - שוונים ובנכד موع ادنور عام سے وادی بے کہ دہ ہے کی بنیں موقع

والرماحية صرت اقدى رالزام لكاياب

كا طالت بوكى ؟ والرصاحب وصوت كيليد بابدان برن كى الكيارى دلىل بيامى ب كدوه "العدل" عس - いいいのからいいいというといく مجے حیرانی ہے کہ وائرما حیا اوران مصب موسمندان ون كادماعي حالت كالواذن استد طيد تعبول كوري والم

بورے این سے ان کے دلی الک آگ ی سیاجی ان داس امر کا بھی صدمہ ہوتا ہے کہ ہم حابہ حفرت مع موجود عليه السل كوكسوس رصى المعدنقاتي عنه كين الى - چا كيد مراس كا يدي - ايك ددى محسا بعد-

يترمينا بعداى كرم الرح يبوداورنساري كي طرح الاتان محصي بعيبهان بي الفاظمي ديول المدملي المدعلية وسلم بركسيدها وتمون اورسفلهات نوب عراعدات اسامي مقاعة اعل كيم اول بي كالبرت طيبه كو فلطاف اول فوما وظام كرا.

الإدروان في كالاكاددة النالمان والا مول - してというとうりょうしょう المنون في سيرنا مرشاه ماحيس وم اروب زوان ح

كويرانوالد الي بهابيت وسي تم كا خيار الولا とからとうなるのではなっている المجمنا في بتاب "العدل كي محانت كاياب اس عدي وابداب كريم اس كومنه لكانا بيديس كت ومرده ياديا دمنه الب والتحادات جن كو اخباد كهنا على اخبارات كى توسى عدد حيد وه اہے لیے کوی میان علیس یاتے تودہ احدیث سے الحصفي اي لاميا ي كاراد مي ليتي س - سي اي ي اسى كى كى لول ا كى فرف كوجدد ين كالمنا دويق كراكي معنون كسى والد محد فمارسين ايم -اس-يى الع - وى : ق ما يل مداس كا ف الع بواب والرصاحب في نزول الميحى طباعت ير عوده مو

رومي خرب اعتراص كياب اورندات ود ماب نگاریایت کرناط بارے کرده ایے البرخوع المن المنات-

واكثر صاحب كالمعون النها ورح في ويني يي كامطابره دئاب - الرصة المولات اليام ما يو بهت ي و گريوں كو لكا كوائي شان كو مليد كرنا عا باست مارة كريون سي كني تفق ك اخلان درست بنيس بوسطة - اورو الى ترانت كا معياد قاعر ميس بوسكا-

اعنوں نے ایے معنون س الحاد زیدتہ بدی الملاد - مود يني و عيره منيا دالعاظم اي كندى اود كرى بوى طبيعت كامطابره كاف واكثر صاحب كي و اتى واتعنيت كى حالت بيب الكليك متعلق المحترين ١-

" يوفي قاديان ملع كورد كيور سيموراي جا وت عامليس الب اورسفة وار निम् दी है। मेर के कि के निम् المنافي وري سي اللي اس نام كا يك اخارنا في والمناها بصرداك الية الحادود فاقد وورديب كابادد وادويا في المرد الا وت يه يادد الوت حيا عقا - الكين اب معرفاه يان ك كتى تخص في الى افيا دكون مرساس 15 E- 15016

اس بوٹ سے ی واکثر صاحب کے مملع علم کا يترك والمب - الروه الحرك ويع وال معلوم بوتاك حصرت سيدنا ماع بوقود عليا الماى وفات كولور صرت خليفة الميع اول رفني المعومة رے داندس اور خال دن ال عيس مي يا فيار جاري رہا۔ یا لاج مال والدین کے سوس موردں کا دم سے دوموض التواس الا وری افاراب كذف الكيال عديد وراب س أكا اليشكي لاميادارب شائع بوتاب اورون المان ترقی کرد ہائے ۔جی کفن کی ہو کی معلومات کی ہے

ہیں کہ ان کے مالیں سے معزوقی فادست دین کے کام مهمى مرواكم صاحب كى .... تواتنى كتل والى かいっちっというというとうからからからからから

دريم تاه بحكادريم وااوروه وا-والرصاحب كوع لينا ماست كر حرصة وعولا كالتابون كے ليے كا تيمبريس الے ليے روى رائيا تنخ ایس دے کراوراب مزید بران ان کو کھائے سے اور رہے کی مہولائن سے کا کران سے کام کرایا ما تا تھا۔ رکس كادتت يرسى كرمد ما الكادام الن كودية بيت ع كمزورطين اوك تولويوس كى كعرباتى كالمعلوس كى تاب ندلائد صورى تابوں و عمامے سے الكور لے تے - اوراس عزمن كے لئے حصور كومن ماسكے دام ديے روئے تھے روئ وسيعة كالعادم والوركة والدركي الي عالمات بدا بوت كدامرت سرس بين قاديان مناوانا يئ مرس ك لان اورسي المنا ورسي المراجات الأرن とりてとうってというできるとう انتها كرناية تا - اورب ده درانة فقا حكية فا ديان س المالي مسردا عفا اور مزديات لاندى بالبيكارون とっているのでいるというというとうとうというと - いちょうしょうとうりんかい

ا د اصلى يه ب كد صرف ي الاودعليالانام كا برت کے واقعات ان لوگوں کو اس طرح کلیف ونے بن جيداك عادكوس عيدين كنده وادي وزواكم روده بلانے تو ہے بدارہ جاتا ہے ایسے درے ی روضي الورجي وراور يوب و بنره المرصياك چانوروں کو ملیونارو تی ہے دورہ صاحت اورسیای بالتريب ج الكي على اوركال النان ك اعلى كير محرك

ميرس خيالى داكرمها ب كوا تغددا خادى - いっちょうといっといっというとんと

العدل في يبوده وفي

اخبار العدل صياكه مي محد حكابون كرده ايك تتاب محافد اخیادہ - اور تعیب الیہ ہے کہ اس کے اوک جن كونه دين لا مجد نه وفيا كي عقل -ان كدين افيا الولي

العدل كالدسر منى اعدعلى نه باد باحصرت عادد علىالسائ عنات بيدده وي الاساس والياليا

اعتاب محاسبه كدر خراا بول کے ماریب کی شاخواب برسے ا اس مولے ان ان اوال استان کو استان کو اولیا ہے صادقة صدا قنت السام كالك جروب - الادويات صادقد كو تكال ديا جائے تو عبراسل كا عادستان بهت ی ایشی علی یا نظی و گردوای نای جانے بلا اللائعادت دب ياكيد ان وائي معليه ان کویے کی کویش آتی کر سیکٹروں اٹ ان شدویان ے فناف اور المامات اور میشراف اور روبائ ما وقد ك وزيع اس حا تين كر ته ل إي ي ادران سندون اوميون كانها داون كواسة ان عقلندوب كين كالم كالأمتى كاض اورواى كال کی و کی اور میرون کے نہ مجھنے کی ا کوں نے فتركي كافي بولدر الاركان دوار مكتاب-منتى ومولوى احد على نے محالیم ہے وجود مدارس

جان والور ورنزم كوعذاب وكارخائ دووال نرسس ادران كوعلاب بوتاديك كا تعود بالله من دالك -بس من المادي جود مرت مردوس كا تقاوير شانع بوقياس ملك بالعن والمستى ورتوس في تصادير مي ك بوقاس کیا آئے ہی اس عواب کا کوی دلیل ب بوزان واست والأوال المرجبتان والوال المرجبتان مو . ارب تواس اظرين اخبار فروم ند دي - اروا نقى ادلدادىدى سے اللہ اس كوئ كم اور قوى دليل ب توعلات اسلا ومثاع عظام اوركا فدسلين في امير المان الله خان سابق باد خاه کابل کی بوی ژباکی تقویر تا يع يون اعتراص كما على اور اللي يكى الرضل كويراكيون مجماعفا كيا الوتت براغا ادراب جائب اوركيا ا عاديث نوى دحنين جاندارى تصوير دواني يا عج افي موع عي موع بريني وار مون بني موس والبي كيول دسيدارس ترى فاتون اور دوسرے مردوں کی تقاوید ف فی کی ہی ؟ برطال آیا برطراعة بهادى تعين مي اورعاد الرسان والجاعب داہل صریت کا نظری نا جا کہتے ، ہے کواس سے توب كرفى جائي (اب كا اورسيد كاخرانديش ماجى ملغ مفتى من واحكيم ولوى الوتهاب عدائق اليرسرومانك

اخادابل منت وجاعت وجاعت رمنقول از المهنت والجاعت لم فروري ما الم

التحريد تجاعب ورس وتمن وتمن

یں تو اعدی اور احادیوں کے درمیان اختلاقات ديرسے علے اتبى الكن كيم صدي اخلافات الك خطرتاك كشيدى كاعودت اختناد كردب سي -اورسي كماما سكاكاس كالخام كيامو عمران دوون زوں کے دہی جذبات کا حرام کرتے ہی ۔ نیکن واقعان كانا ياس ال كالهارمزدرى ملوم والمعادم والمعادم احدید اورای قابل تعظم بیتواکو برنام کرے اور اپنے نظم نگاہ کو صحور ایت کرنے كى عزص سے مى لعنين نہايت افتقال الكيز びにはしているとうがら مارى مراك ير اخلات بوت الحراب اور بوت ديك - النين دود كاك ك كالى كاوچ كى صرورت بنيس بوقى - ادر نرايك ان كاستعال سيكوى فالده منجياب بإنفال وقع صروری جاسکتی ہے تواس عے کیا دکی صورت و کمنی جانے مع فيرا عرى بعائبيل سے محلصان عرض كيت ہیں کے جائے وی میں انے وہ صفح والتی ے اختلات کو دور کرنے کی کوشش کریں ۔ ادرا را المحصري كاليي عاصاتي نامكن ، توكل درفت كلاق عيد برز لاي كيو كدور فت كلاى كي موردي . مى كود مند تى بىت بنيل دوكتى -

گرفت کوهی لازم بی کواس فرصی بوی منافرت کامناس انفوی کرسے-منافرت کامناس انفوی کرسے-(دیشی ارت برا افزد بی کاری (دیشی ارت برا افزد بی کی) مائحت اس بدنجت کو اسی گندگی اور نایای کے گناہ سی بکرا۔ اور خبط الحواسی کا مرفعکت اور بالی کے باکل خاندگی سند دے دی۔ کے باکل خاندگی سند دے دی۔ کے دی۔ کے دی۔ کا میو " دیکھے اسے جو دیدہ عیرت کا ہو"

## الولوي طاء المرتاه بخارى كابيت لينافل

م المار

اليشرمادب المستن دالحاحت فالولى عطاوالد ثاه سے آیاتے میں ہوال کیا ہے جى سان معين لين في صنفنت طنت ادیام پیتی ہے مقارش کی دمجی كے لئے ہم الديشرصاف اللسن كا النفادة إلى درن دي الماس حضرات ہے کوملوم ہو گاک جب سے حکومت اعرزی ئے گوڑالمیورس بولوی عطاء اسد صاحب کے بر خلات القدمد الزكرد تعاب ان ك الفريد لوك وهوادهر بعیت کردہے ہیں۔ جکری کارے مین دوستوں نے كئى دنور كباك ولوى عطاء الدصاحب كم باكارسون اور جاہتے۔ ہم نے ان سے کہا کہ برسویت کس تم کی ہے اوراس كاليافاندوب بم غاناكة قاديا في سى كالديد دبيا برخين كلمركومهان كافرض كما قال يصلى الله عليه وسلمن دائ منكرًا نليعير سي لا وان لم لينطبع فيلسانه الإجراء علماء الاي برى مناست يوداكرا اوركردهمى دلين يربون جو الدور عطاء العدال م ما تفير بيا عدد الدور الورا ہودی ہے کو م فامون ہے دھونیوں اورعایا ہے الليك درك سيت كى جاداته بي مجيت المل مجبت خلانت سعيت جها د سعيت توب اسويعي معیت کو اصطلاح صوفیو سی معیت بیری مردی المنتيس - فانبريات باكريد مويت والجل وري سعیت اسلام الیب اورنری سعیت خلانت ہے۔ ادربزى مجيت جهادي وباقى برى مويت توب وشاع اور باده نفين جفرات كرتي تواس كا عراب خور وي عطا والدصاحب ويس المداق بل التغياء ہامے کہ یہوں جو شاہ صاحب کے ہاتھ یود کھا دعی بورى ب كريم كاب اوراس كافر اورنيخ كياب. اورقران دسنت والوال عايرام واللهبيت عفام وفاوي المرابسين عامكاكيا فيتب مفيل والمادات فالع وكار محدود ما عي وراق عم اليتاب علي ادين

مولوي طفر على الخياري تضاوير

" این دعوے کے طعنی میاں کھیلتے منان ج د مری شخص فان رشتی آروزا -- اور مرفع سب رضي الدلقالي عنه موسي " منتی احد علی نے جی طرز سے ان تا موں کو جے کیا ہے ادراس سے میں مقید کا فہاد کرنا جایا۔ اس عجابای دمول كم صلى الدينليد وملم تے صحاب ك اليے بى اسادى الكابى فيرست وسد كواش كالمنت كوثابين كرسكتابون مرصار زمیرے دل کا سرورس سی ان کی تان س اس دناسي يي كننا في النبي الرسمنا ، عرب المقدر ديم عزوری فیال رتا ہوں کہ ہم قدان کام وگوں کا ایما نے كرامى كالقرة اه دوليزل العلى " تقع كان " اور " بهرفتا" ی بول دعی اسد محصا صروری دور جاند محصنے میں۔ اور اگرا ب کا قبال سے کہ صحابہ سے بعد ان الفاظ كا المتعال مطلعت من كرويا كياب توكيراب كو جاست كالب الني إورائي بردول نا ك ما لا لعنه الله كالعب لكادبارى يرود الباعب الماليالات الماليالات الماليالات استعال رنا جا أراب -

قادبان لول كول م

اخبار الحارس الك تعبرت نع بولى في كدفاه يان سي د لا الحرك دو الحصير في موس بوئے - اخبار منظم دور في في اس فيرك اخبار و دواد ف محصوب بوكت لكا كرف كو كيا ہے - اور تكھا ہے كہ

" دلاد بهاد سرنت نا دیانی اخبارات کینے تھے کولاد لد کوزمین کی تنبید کے لئے آباہے ملک

دخی الکم کی خبر دے کر تکھناہے کے " میر کھیں ہے اس کا جواب ہے ،۔ دختان احدیث کی ماز فسی ادفتند پردادیاں تو جاہتی ہیں کہ ان کو بالک کردیا جائے سکر لولا اللہ کرام محلاے المقام کا دعدہ ان کو کا سے سکر جارہا ہے المقام کا دعدہ ان کو کا سے جارہا ہے ۔ اسلیم دان دیکا فقیقت ما جینکہ اس جاکہ گاگی کا مقبدین کرے گذرگیا ۔ ایجی ملاح علی خوالاتے ۔

ارفردس کے افیار" زمیدار" نے سنویم برراوردی کے افیار" زمیدار" نے سنویم برراوردی کے افیار" زمیدار" نے سنویم برراوردی کے عت کی مفتل کرم اورعبرالعزیز کے متعلق جو ضربها دی جاعت کی طرف منوب کرکے اور "مرزالیشیالدین محمودے رق کو کی اسم عوالی سنوی کا بینہ حق کوی اسم عوالیت ہے کہ کا بینہ مسلم کے جو نے اور بے سردیا پردگری تھیت مسلمان کی اور بے سردیا پردگری تھیت میں اور سراسی کی کا بینہ بوک کا بینہ بوک کا بینہ میں اسم کے جو نے اور بے سردیا پردگری تھیت میں متعلق کرتا رہ تا کوی تھیت میں واجع میں ماتا ہے۔

ا فوم با به محد سعید صاحب ارفتد را ولنیدی سعے مخریر فرمات بیس اور سعی مخریر فرمات بیس اور سعی مخریر است میں اور است میں اور است میں اور اس کے مبینے عیالعزیز کا بعادی جا عت کی کوئ تعلق نہیں البتد دہ اپنے ہیں کو لا بوری جا عت کی

طرف منوب الانتفاظ عرب الريط المراكم على المنطقة من :-

برده صاحبین جرباد ہے سیدد وی صورت ملبغة أمیح نانی اجره اسدتنائی بضره العزیزی دات بابر کات پر گفد ہے ادرایاک الزام لگانے س بہت بی بیباک ادرافیار مباہلی اثناعت النے لیے موجہ بیات ادریا عنت فر سمجتا عفا ۔ نیکن خدا فائی نے اپنے وعدے الی تھیوں من امراح ا ها نتائے ہے۔



٨٥٢١ وروا و والمرا و والمرا و والمر و الما الما و المحال و المحال والمحال والم

كالفان ديال وه باسته دها ديال عقيل بارفيل كورويدوي كالمرق

واس بلاجرد الاه العور المالم مس ويل دميت كالم مول

يما رفاء وقت م قدوم ما دروا كالم المصاف معدا كل الما

تاديان بى الريان درى درى مى دور الماد ومنوه مداون

الصية قاديان عدوفيت دفيل يا والدُرك درياص راول ايراق

ما ایس جا نداد کی حقیت حصد وصیت کرده سے منها کردی

عا ينكي ميرى موجوده جا نداد وصب ذيل ي:- إمرين - إ مدا

رديم جا الحاكا م يريم عاديد - الك جازه زور

وبلالطلافي وزفي لين دو تولد ميتي ملغ - ا مام روبير ب

تروكننده عويدى جوسكان مناع كورد اسدر

اس عالاده ميرى كوى جائداد بنيس عد العراد وكت على

العيل محدي بي له وصما متر خيد اريمن مكن يرسيا ل مثلع

كوروالميود والكان ديال وم طال طائر والمود والكان ديال والمان والكان ويال والمان والمان والكان ويال والمان و

كواله شال على ديول تلوندى جسكال ضيع كود د كه وكاس نفار خود

كالمتروولاك - ب والى مذخاص راستها لاعدا والعلع لائل بور

مسترى بدُه طا توم تركمان سنيه نجادى عروه مال تاديخ

سيب الوفاد ماكن فادراباد واك فانه قاديان

صلع ودواسيور تعيس بالد تقاعي بوس وواس

باجبرد أكواه من ورفر مرا الحب ويل وصيت

عشه ديد ويوروعنو - ١١١ دويد كاري

اف روید بوقی ہے جس کی اج صدی دھیں

من صدر الحين اعديه فاديان كرتي بون - نيزية بعي كم

الرمرے مے کے دفت میری کوی اور جانداد

الماست بواسطى الصرى مال صدراكن الاس

بر رصیت کرده نفرساغ صف در بیر داخل

العبال برسترى ي موه مرى يدها مذكور ف ن الكوكفا

الوفت مرى جائدادحب ذيل ے وق بر

-1025

- 30000

-1803/ Sews 2/

كوالا شاعر الرحن تقلم في خاوند وهي عليه وصي المرال

داك ع د ما ص ياست بكارنا هي لاكل يور

جائداد بنس محق صدراتين اعدية قاديان دعيت كرفي بور كرميرى جا نداد جوبوتت وفات تا ميندمو أسطعى با حدى مالك مدراعين احدية تاديان بوكى - اور الرسي كوى اور دقم اس جائد دعا ميت كے طور برداخل فيدان صدر الحين احد قياديان وصین کامرس کوں تراسفارد وسیداس کا متبت سے مہا كرديا جائے كارنيزيہ معى وصيت كرتى بوں كه فاورد كى الادمت يا في افراجاتي سے به صددافل فزانه مدرامن اعديه كرتي ديول كي فقط العيل زينيب ستم بنت ميال نعام الدين روم المبيميال صن اعر ی ایس نی لامور

كوالاستل در عبدالكريم لا بمور وسخط الكرزى ٢ ٢ ٢ ١٨ سكرماة فاطري في بنت ووي محروبي مصوري دوصدره بيداني فاولا عد ليناب جل كا با قامده من ع ابن ما برارا من كالم صد با قاعده فرانه صداعين العدقاديان یس داخل از تی دبرس کی - اور اگر میری و فات لیو تن کوی ما نداد كى دھين كى يون - اوا كرس ائى دىدى سى كى ديم اداكريون قده مرع صدها مداد با وراس مرب م عادم الرق علوم والمعلاد العبد فاحمر في في موصيف ن الكوافة معرنت ملك عن خان كنيدة

كالاسلادمن الادفاد فدوصد وتخط الكررى ادومتى محدر العيث كالأورن بشرق ميان عرقريا الاسالي معين بالسنواع بالري وقع بالحرة الخاندا صيادالهميل فانقاه دو كران مسلطيخ لوره بقائي بوش و واس بلاصرواكراه المع والم الله ومين وال دمين كرق يون د ميرى كوى ما مداد معور يا غيرمود الونت وود بنيب ين عاق برمانع ہے بیں اس کے الے تھے کی دھیت کین مدرا کمن ا الدیان اس كے علادہ محے يا كرو ہے ما بوار لطورجيب نزمے كا اين ان رائع کا دن سے ملتے ہیں سول قراد کرتی ہوں کرتا میں جا ت يا وردة بن بو تواسكا له تصرف صدا كنن اعديها ميان ادائية المرديول يورجنان وصافح نوده لسير كلان ودد كوالات نامى عدت كارك دادلديدى مال دار قاديان كمر

المره ١٤٢٥ من حنت الناعم منت منى ففل الدين عرترى بيني قوم شيخ عرم اسال تا ديخ سعيت بيدائتي احرى ساكن ديكر واك فانه فاص كفيل وال شهر هلع ما ديد مصر تفاعي يوش و واس بلاجبرواكاه مل ٥١٥ حب ذيل وصيت كرنى بول-اس دفنت ميرى جا نكراد ملغ كيصد دوسيم صرف لفذب وراس علاده موجوده وتتسي ميري كوى اور ما نداد مين دليداس اسك به جصمى وصيت كن صدراكن احدية فاديان دارالامان حبت نفان كري يون منظرا واد كري يون كديد فنت وفات الراسط علاده كوى اورجا كداد ثابيت بوتواس كم على إحصدى مالك صدر الجن اعدية قاديان بوكى الوث) ایمی کرمیری فنادی بنیں ہوئی -لہدا تادی

پونے کے بید میرو عنیو کا بھی انت والعد دوخل خزانه صدر الحبن العدية قاديان دارالامان كرديا ما تكا-العيل منت التاءميم تقلم ود المل و٧ كواه مشر مفنل الدين احدى بناتوى سكرس تبليغ المن

احدية نكيه زيل قاديان دادالامان ملاهم كوالا تدمي الدين مكرس مال الحين احديد مكر فتنيع

المرس عام عكر ساة محيده على دوم مان شري قوم ماك عرودال ادريخ معيت بيدائي احدى ساكن تقيد بلاجود وأكفانه خاص محقيل مروص مشنكر ضلع بريتها دبول تفاعي وواس باجرو الاومي ورخ الما و مورخ الم حب دیل د صیت کرتی بول ا-

مرے مرغیمری کل جانداد ہوتا بدن ہوائی کا بالمصمى مالك صدر الحين احديد قاديان بوكى الر میں اپنی ارندگی سی کوی رفع یا کوی جا مکا و عند ان صدر الخين احديد قاديان سي بدوصيت داخل يا والايك رسيد عال كرلون لوايسي رقع يا البي عائداد كالتميت حصدو مسیت کرده سے منہا کردی جا کے گی میری موجوده جا مدادحب ويلي على ما تدادلعورت داددات وعنره وجرمط -/٠٠٠ دوير عل نقط العبال ارموصية فحبيده منكم نشان الكو كصي كوالهت ميان شركداعدى دكانداد فضبه باجد عاوند

موصير مذكورت ن الكوكفا -كوال ميان وزير محدا عدى مكيز ملاج و تعلم حود مرم عام عدماة ايب مراومسان صن أعدصا حب توم خيتا في عرزيا بهوسال تاديخ سجدت بيدائني اجري ماكن ما بور بقاعي بوسس و حاس بالجرد اراه اح مورخ ملك ٢٩ حب ويل وسيت كرتى بول الونت ميرى عاميداد حميد ذيل - ترييا الم ولامونا ليسورت والإدات جوميرك المتحالين مكان والدمرهم كالشرعي حصركان بدافيالال منتزكم إلى بالم بها في اوروالده ك ساكف مرے صدی میں انداز ا۔ / ۱۹ دومیر ہے۔ يركان اطاطريال براغ الدين صاحب مرح م برون د بادروان البورس واقع سے مراق بر الك برادرديد كا ودودات كاصورت بس مرك فادند في ون سادار وكاب ميرى الوقت ادرايى

